INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y CERTIFICACIÓN DE EJECUCIÓN
CONVENIO DE COLABORACIÓN MP 008 – 2026
ALCALDÍA MUNICIPAL DE PAIPA – SECRETARÍA DE CULTURA Y JUVENTUD
FUNDACIÓN MUSICAL GREGORIO

---

1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATISTA

CAMPO	DETALLE
Nombre del Contratista:	Luis Eduardo Vargas Alba
Cédula de Ciudadanía:	74322350
Número de Contrato (CPS):	CPS 016
Objeto del Contrato:	Prestación de servicios de formación artística y apoyo logístico para las Escuelas de Formación del Municipio de Paipa.
Área / Nodo:	Escuela de Artes Plásticas Nivel I - Nivel II y Nivel V
Línea:	Artes Plásticas
Programa:	Artes Plásticas - Niveles Formativos
Categoría y/o Instrumento	Otro
Periodo de Informe:	Del 23/03/2026 al 16/04/2026

2. RESUMEN CUALITATIVO DE LA GESTIÓN (HITO 20%)

En esta sección se describe el avance técnico correspondiente al primer hito del convenio.

Logros Alcanzados: Planeé, desarrollé cumplidamente cada una de los talleres programados y participé en las actividades institucionales requeridas.

3. REPORTE DETALLADO DE ACTIVIDADES

FECHA	Fecha de la actividad, 25/03/2026, 26/03/2026, 27/03/2026, 30/03/2026, 31/03/2026, 1/04/2026, 7/04/2026, 8/04/2026, 9/04/2026, 10/04/2026, 13/04/2026, 15/04/2026, 16/04/2026
Objetivo de la sesión	25/03/2026 - Realizar actividad de conocimiento mutuo, indagar sobre qué es arte y hacer una introducción al dibujo como abstracción de la realidad 25/03/2026 - Integración grupal e iniciar reflexión sobre lo que es el arte. 26/03/2026 - Dar a conocer la historia de la acuarela y realizar un primer acercamiento a la técnica con un ejercicio pictórico 27/03/2026 - Presentación del proceso creativo a seguir en el nivel 5 30/03/2026 - Dar a conocer diversos materiales de dibujo y la técnica del encajado 31/03/2026 - Conocer y practicar las diferentes técnicas empleadas en la acuarela que permitan una amplia variedad de expresiones. 31/03/2026 - Reconocer nuestros gustos estéticos, temas de interés y lo que nos mueve. 01/04/2026 - Proporcionar una técnica que permita medir, proporcionar e interpretar la realidad en tres dimensiones. 07/04/2026 - Comprender las bases del color desde los pigmentos y practicar mezclas desde los primarios. 07/04/2026 - Identificar lo que nos gusta de estos artistas para ir desvelando nuestro propio camino 08/04/2026 - Una mejor apreciación de los valores tonales y la adaptación de los ojos para percibirlos. 08/04/2026 - Práctica y mejor apreciación de los diversos valores tonales 09/04/2026 - Comprender la técnica de aclarado de la acuarela que permita obras de tonos limpios. 10/04/2026 - Concretar la temática que cada alumno va a tratar en su investigación y los motivos que lo mueven a esta. 13/04/2026 - Trabajar elementos básicos de composición ayudados con materiales naturales. 13/04/2026 - Presentación y reflexión de las investigaciones personales

	15/04/2026 - Elaborar una práctica de sombreado con modelos del natural dando importancia a la iluminación y los diversos tipos de sombras 15/04/2026 - Practicar el sombreado con modelos del natural teniendo en cuenta la dirección de la luz y los diversos tipos de sombras 16/04/2026 - Conocer El arte de la Edad Media. Realizar ejercicio de pintura de modelos blancos
Actividad o Tema	25/03/2026 - Qué es arte? Ejercicios iniciales de dibujo. 25/03/2026 - Qué es el arte? Descripción de las obras propias y lo que desean expresar, ejercicios iniciales de dibujo. 26/03/2026 - Historia de la acuarela y ejercicio de pintura de perspectiva del color o perspectiva atmosférica 27/03/2026 - Presentación del proceso Investigación- creación de artes plásticas 30/03/2026 - Materiales profesionales de dibujo y encajado 31/03/2026 - Técnicas de la acuarela 31/03/2026 - Reconocer lo nuestro 01/04/2026 - Método para medir, proporcionar y encajar 07/04/2026 - Círculo Cromático 07/04/2026 - Exposición de los artistas que nos gustan 08/04/2026 - Escala de Valor Tonal 08/04/2026 - Ejercicios de escala de valor tonal 09/04/2026 - Aclarado de la acuarela y carta degradado de colores 10/04/2026 - Presentación de propuestas temáticas de investigación 13/04/2026 - Inducción a la composición 13/04/2026 - Investigaciones personales 15/04/2026 - Luz y sombras, ejercicio de sombreado 16/04/2026 - Historia del arte: La Edad Media Arte Románico y Gótico. Ejercicio de pintura de blancos.
Metodología	25/03/2026 - Se cuestionó y escuchó a los alumnos sobre lo que consideran qué es arte, observamos trabajos de ellos con el fin de conocer sus intereses, su nivel de dibujo, los conceptos que manejan. Luego se iniciaron una serie de ejercicios de dibujo de contornos, dibujos en positivo y negativo. 25/03/2026 - Se realizó presentación personal del Grupo B del Nivel 1 25y de las obras de arte de cada uno, se reflexionó sobre lo que es arte y los elementos que componen una obra de arte, se realizaron ejercicios iniciales de dibujo (contorno, positivo y negativo)

	26/03/2026 - Se dio a conocer la historia de la acuarela y se introdujo sobre la técnica, materiales, uso y aspectos a tener en cuenta. Se realizó un primer ejercicio de pintura introduciendo la perspectiva del color o atmosférica en la elaboración de un paisaje 27/03/2026 - Se presentó el proceso a seguir en el nivel 5 y lo que se propone como búsqueda personal de un lenguaje propio, se explicó el método de investigación- creación que se va a sumir, se propusieron los pasos a seguir. Como método de exploración de un lenguaje que nos aleje de la representación de la realidad se realizó ejercicio de pintura rápida interpretando a un compañero desde nuestro sentir. 30/03/2026 - Se presentaron diversos materiales de dibujo y su empleo. Se dio a conocer la técnica de tomar medidas de modelos del natural para encajar y proporcionar al dibujar 31/03/2026 - Con anterioridad se le han dado los diversos materiales que deben traer los alumnos. Se va explicando cada una de las 12 técnicas y se van realizando sobre papel acuarela 31/03/2026 - Una parte de los alumnos expone la investigación que han realizado sobre los artistas (2) que han seleccionado, indagando sobre los propios gustos, motivaciones y temas. 01/04/2026 - Se enseñó el método para tomar las medidas de los modelos y las condiciones requeridas para proporcionar. Se realizó ejercicio de dibujo con modelos del natural. Se orientó personalizadamente la realización. 07/04/2026 - Se le ha dado el esquema del círculo cromático Se explican los diversos componentes del círculo y se procede a pintarlo basado en los colores de que se dispone, desde los primarios 07/04/2026 - Cada uno realizó la exposición de la investigación que hizo sobre los maestros que les llama la atención. 08/04/2026 - Se plantearon diversos ejercicios de escalas tonales empleando diversos métodos de sombreado. Se realizó ejercicio de dibujo para su aplicación, con modelos del natural. 08/04/2026 - Se realizaron diversos ejercicios de escala de valores tonales asumiendo diversas técnicas de sombreado. se realizó un ejercicio de dibujo con modelo del natural como práctica. 09/04/2026 - Se les ha proporcionado un esquema para la carta de colores. Se explica el por qué no se usa el blanco para aclarar en acuarela y se procede a realizar las diferentes mezclas aclarándolas y llenando la carta de colores degradados 10/04/2026 - Se presentaron los procesos creativos de varios artistas colombianos como referentes. Cada aluno presentó los temas que le interesan y las motivaciones que tiene sobre estos. Se aporta elementos críticos sobre cada tema para ayudar a la toma de decisiones sobre el tema. 13/04/2026 - Se les solicitó traer flores y hojas naturales diversas Se le dieron elementos técnicos básicos de composición que les ayuden a comprender cómo disponer del espacio pictórico en una obra. Se realiza ejercicio de pintura del natural

	13/04/2026 - Cada alumno presenta la investigación de su tema o temas y da a conocer las motivaciones que tiene sobre este. Se hacen cuestionamientos sobre cada investigación, se interroga sobre los puntos más relevantes, se proponen aclaraciones y experiencias pertinentes que ayuden a definir los elementos que puedan servir para la creación de obra. Importante cuestionar para que cada uno vaya tomando decisiones sobre las obras a proponer. 15/04/2026 - Se dieron a conocer los diversos tipos de iluminación y sombras en el dibujo. Se proporcionaron modelos del natural con iluminación dirigida, para realizar ejercicio de dibujo. Se realizó ejercicio de dibujo. 15/04/2026 - Se dieron a conocer los diversos tipos de sombras y luces en un dibujo, se proporcionaron modelos del natural, se realizó ejercicio de dibujo. 16/04/2026 - Se estudió el arte de la Edad Media, su contexto social, histórico, sus características, manifestaciones en arquitectura, pintura y escultura principalmente. Se realizó ejercicio de pintura en acuarela de modelos blancos.
Evidencia Fotográfica	

	Para consultar el registro fotográfico completo y las evidencias de las sesiones, haga clic en el siguiente enlace: https://drive.google.com/drive/folders/1KyZlkd4C9Co4CnVzxborH4TZGuei6qYl?usp=sharing

4. REGISTRO DE EVIDENCIAS (SOPORTES DIGITALES)

Para validar este informe, el supervisor deberá verificar los siguientes enlaces de Google Drive:

1. Listas de Asistencia / Caracterización: Para consultar las listas de asistencia, haga click en el siguiente enlace: https://drive.google.com/open?id=1XygWtbdT6xPxWw9MA2sWRmLAKmRYekHo

5. DECLARACIÓN DE CUMPLIMIENTO

Bajo la gravedad de juramento, manifiesto que las actividades aquí descritas fueron ejecutadas en cumplimiento de las obligaciones contractuales y que los soportes de seguridad social adjuntos corresponden a la realidad de mis aportes durante el periodo informado.



Firma del Contratista:
Luis Eduardo Vargas Alba
CC. 74322350

7. CERTIFICACIÓN DE RECIBO A SATISFACCIÓN (Uso exclusivo de Supervisión)

En calidad de supervisor del contrato, certifico que las actividades descritas en el presente informe fueron ejecutadas a satisfacción y cumplen con los requisitos técnicos exigidos para el trámite del pago correspondiente al Hito del 20% de avance.



JHON HENRY YATE CHINOME
Representante Legal
Fundación Musical Gregorio

SUPERVISOR DESIGNADO
Secretaría de Cultura Y Juventud
Alcaldía Municipal de Paipa